

# Kester Lovelace

artiste de voix - comédien - metteur en scène - coach

66 bis rue Albert  
75013 PARIS  
06 13 01 61 89  
kesterlovelace@mac.com  
[www.kesterlovelace.com](http://www.kesterlovelace.com)

Agent : Cindy Brace +33 2 32 67 19 81

Nationalité : britannique  
Bilingue anglais/français  
Résident en France depuis 1983  
**Age caméra** : 35-50 ans  
**Age voix** : 25-50 ans  
Yeux bleus-cheveux châains-1m75

---

## FORMATION

---

### FORMATION COMEDIEN

Stage Master Class - **De l'acteur au personnage**, Bruno Esposito, Paris, 2013  
Stage de Pédagogie Dramatique - **Ecole Internationale Jacques Lecoq**, Paris, 1995  
Stage de Mime - **Nola Rae** et **Footsbarn Theatre**, Hérisson, 1994  
Stage de formation corporelle de l'acteur, **Monica Pagneux**, Paris, 1991

### FORMATION PEDAGOGIQUE

Stage de formation de Formateur en expression orale - **Trilog**, Paris, 1996

Certificat professionnel d'enseignement secondaire d'art théâtral  
et de français langue étrangère (**PGCE French and Drama**)  
- **Institute of Education**, Londres, 1989

### ÉTUDES

Maîtrise littéraire de français, **Manchester University**, UK, 1981-1985

---

## EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

---

### COMÉDIEN - CINÉMA ET TÉLÉVISION

**Alias Caracalla** - téléfilm France 3, 2013 - réal. Alain Tasma  
rôle : Sergent anglais

**R.I.S.** - série TF1, 2012 - réal. Alexandre Laurent  
rôle : John Trevor

**Jeanne Captive** - long-métrage, 2011 - réal. Philippe Ramos  
rôle du sergent anglais

**Vénus noire** - long-métrage, 2010 - réal. Abdellatif Kechiche  
rôle du vendeur de journaux

# Kester Lovelace

artiste de voix - comédien - metteur en scène - coach

**Christie Malry's own double entry** - long-métrage, 2001 - *réalisateur* : Paul Tickell  
rôle du directeur pompes-funèbres

**Nulle Part Ailleurs (Canal +)** - sketches de Karl Zéro, 1991-2 - *réalisateur* : Bernard Faroux

**The Canterville Ghost**, 1991-2 et **The Hound of the Baskervilles**, 1992-3, (**France 3**)  
- téléfilms en six épisodes - *réalisateur* : Igor Gourine

## THÉÂTRE

Directeur artistique de **Drama Ties Theatre Company** -

Metteur en scène : **The Merde Factor**, 2017 - **Théâtre de Nesle, Paris, Festival 789**

Metteur en scène : **Beautiful Thing**, 2009, version française - **Vingtième Théâtre, Paris Festival OFF d'Avignon** 2010, et en tournée en 2011-12

**Rapunzel Rebels**, 2007, **The Quest for the Gorgon's Head**, 2006, **Prince Academy** 2005, **Snow White's Black Heart**, 2004, **Robin Hood**, 2003, **Rumpelstiltskin**, 2002 - créations de la compagnie, - **Vingtième Théâtre et Comédie Bastille, Paris** et en tournée depuis 2003

Comédien avec **Compagnie ACT** - le théâtre anglais en version originale, 11 pièces au sein de la troupe, Paris et tournées nationales, 1989-99

Comédien avec **Dear Conjunction**, *metteur en scène* : Les Clack  
**Abigail's Party** de Mike Leigh, **Théâtre de Nesle, Paris**, 1996 - rôle de Tony

Metteur en scène pour **Break a Leg Theatre Company**  
**Bedroom Farce** d'Alan Ayckbourn, **Théâtre des Cinquante, Paris**, 1998

Mises en scène pour étudiants aux **Universités de Paris VII, Dijon, Lyon et Manchester**, 1981-88

## FORMATION - ENSEIGNEMENT

Professeur de jeu en anglais au **CNSAD**, 2009-

Professeur d'anglais, **La Générale**, Montreuil 2013-

Professeur d'anglais, **Acting in English, Cours Florent**, Paris 2011- 2013

Comédien-animateur avec **Avant Scène Conseil, Bord de Scène, Théâtre à la Carte, Co.théâtre** 2006-

Coach théâtral et Animateur d'ateliers pour **DisneylandParis**, 2013-

Co-auteur de **321 Action, le drama pour apprendre l'anglais au Cycle 3**

livre pédagogique destiné aux professeurs d'écoles et de 6e, **Éditions SCEREN**, 2004

# Kester Lovelace

artiste de voix - comédien - metteur en scène - coach

**Directeur artistique** de **Drama Ties Theatre Company**, troupe professionnelle spécialisée dans le théâtre en anglais en milieu scolaire, depuis 1999

- *Drama Across Boundaries*, en partenariat avec **National Youth Theatre**, UK, 2009-10
- Projets d'échange entre collèges parisiens et écoles londoniennes, depuis 1997, lauréat du **Label Européen des Langues**, 2006

**Animateur d'ateliers-théâtre** en anglais avec jeunes et adultes depuis 1989, Interventions ponctuelles de sensibilisation théâtrale; stages intensifs ou réguliers de création et réalisation de spectacle, Paris et provinces

**Intervenant** pour **Compagnie ACT** et la **Maison du Geste et de l'Image** de 1992-1999

**Lecteur** d'anglais aux **Universités de Paris VII**, 1987-88 et de **Dijon**, 1985-86

**Professeur** d'anglais aux écoles **Berlitz**, **Westmill**, et **Langage Forum**, 1986-88

**Professeur** de français aux cours d'été à Londres, 1985-88

**Assistant** d'anglais au **Lycée polyvalent Brossolette**, **Villeurbanne**, 1983-84

## PRESENTATION INSTITUTIONNELLE

***Nestlé Nan Optipro, 2016***

***Yachting Shanghai, International Marine Expo, 2015***

***Cross Knowledge, 2015***

***Faurecia, Manager's Code, 2014***

***Kéo Awards 2013, Kéolis***

***My Ditto, Global Sky Services, Alba - Créateur de Visite***

***Convention Celio, 2009***

## VOIX

**Accents** : anglais britannique standard et accents régionaux, anglais 'mid-atlantique', français avec accent anglais.

*DOUBLAGE - POST-SYNCHRO CINÉMA/TV*

**La nuit a dévoré le monde** - *réalisateur* : Dominique Rocher, 2017

**La promesse de l'aube** - *réalisateur* : Eric Barbier, 2017

**Demain tout commence** - *réalisateur* : Hugo Gélin, 2016

**Tout en haut du monde** - *réalisateur* : Remi Chayé, 2015

**Dheepan** - *réalisateur* : Jacques Audiard, 2015

**Connasse, princesse des coeurs** - *réalisateur* : Eloïse Lang & Noémie Saglio, 2015

**Belles familles** - *réalisateur* : Jean-Pierre Rappeneau, 2015

**Moonwalkers** - *réalisateur* : Antoine Bardou-Jacquet, 2015

**United Passions** - *réalisateur* : Frédéric Auburtin, 2014

# Kester Lovelace

artiste de voix - comédien - metteur en scène - coach

**Une rencontre** - réalisateur : Lisa Azuelos, 2014

**Grace of Monaco** - réalisateur : Olivier Dahan, 2014

**Borgen** (saison 3 - rôle de Jeremy Welsh) - direction artistique : Sylvie Moreau, 2013

**Young Perez** - réalisateur : Jacques Ouaniche, 2013

**Jappeloup** - réalisateur : Christian Duguay, 2013

**Les lignes de Wellington** - réalisateur : Valeria Sarmiento, 2012

**XIII** - réalisateur : Alain Tasma, 2012

**Holy Motors** - réalisateur : Léos Carax, 2012

**Vénus noire** - réalisateur : Abdellatif Kechiche, 2010

**Elle s'appelait Sarah** - réalisateur : Gilles Paquet-Brenner, 2010

**Just So Stories** - réalisateur : Jean-Jacques Prunès, 2008

**Joyeux Noël** - réalisateur : Christian Carion, 2006

**Man to Man** - réalisateur : Régis Wargnier, 2005

**Kamelot** - réalisateur : Alexandre Astier, 2005

**Banlieue 13** - réalisateur : Pierre Morel, 2005 - Damien, rôle principal

**Alien vs Predator** (vf) - réalisateur : Paul WS Anderson, 2004

**Le pacte des loups** - réalisateur : Christophe Gans, 2001

**Jeanne d'Arc** - réalisateur : Luc Besson, 1999

**La femme de chambre du Titanic** - réalisateur : Bigas Luna, 1997

**Le Ciel est à nous** (vf) - réalisateur : Graham Guit, 1996

## VOIX OFF

Directeur artistique- **Sacrifice** - documentaire TF1, 2014- réal. Clarke, Costelle et Lumière

Bandes annonces, billboards et textes :

**Eurosport**, 2003-2016

Narrations et textes :

**So British - TV Planète No Limit** (vf), 2010

**Very Good Trip - Renault.com**, 2010

**UEFA Champions League Rétro 1993-2010** dvd, 2009-10

Commentaires :

- voix de **Percy the Hedgehog, The Hedgehog Heating Up**, 2013

- voix de **Yuku the Reindeer, The Reindeer Heating Up**, 2011

- voix de **Yann Arthus-Bertrand**, teaser **Home**, 2009

# Kester Lovelace

artiste de voix - comédien - metteur en scène - coach

- voix de **Charles Darwin**, vidéo *Darwin on the Evolutionary Trail*, 2009

- voix de **Charlie Chaplin**, documentaires **MK2**, 2003

- voix de **Jacques-Henri Lartigue**, expo 2004

Radio :

**Marlène Dietrich et Jean Gabin** (Autant en emporte l'histoire), **France Inter**, 2017

**Cannes Années Zéro** (Au fil de l'Histoire), **France Inter**, 2014

**Mission Europe (Paris)** - série **RFI** 2006, (rôle principal)

*Et depuis 20 ans...*

Spots pubs :

**Adidas, Actifed, Armani, AXA, Azzaro, Babybel, Bell & Ross, Biotherm, BMW, BNP Paribas, Cacharel, Cartier, Coca-Cola, Colgate, Dacia, Davidoff, Disneyland Paris, Dolce & Gabbana, Domyos, Ducati, Dunhill, Duracell, Garnier, Gillette, Guerlain, Hugo Boss, Jules, Lafarge, Lancôme, Lipton, London Playboy, M6 Mobile, Martell Cognac, Match.com, Mercedes, Michelin, Nespresso, Nestea, Nina Ricci, Nissan, Nutella, Orange, L'Oréal, Orangina, Oxford, Paco Rabane, Peugeot, Quechua, Red Bull, Renault, Rowenta, Samsung, Sanofi, Toyota, Ubisoft, Vodaphone, Western Union... parmi d'autres.**

(vf) : **Eurostar, Jaguar, Mini 50 ans, Rover...**

Documentaires scientifiques et traductions :

**Ecomédia, Gédéon Programmes...**

Audio-guides et traductions :

**Abbaye aux Dames, Saintes, Château du Clos Lucé - Parc Leonardo da Vinci, Cité des Sciences, Musée du Chemin des Dames, Musée de Dunkerque, Musée du Quai Branly, Ville de Narbonne...**

Films institutionnels et traductions :

**Alstom, Assystem, AXA, BNP Paribas, Cap Gemini, Citroën, Danone, Dassault, DCNS, EDF, Eiffage, Garnier, GDF-Suez, Natixis, Nissan, MAIF, NYSE, Orange, L'Oréal, Peugeot, SEB, Safran, Société Générale, TGV, Total, WISE, WWF... parmi d'autres.**

# Kester Lovelace

artiste de voix - comédien - metteur en scène - coach

Jeux vidéos, dessins-animés :

**Gift** (personnage principal), **Game of Thrones**, **Styx**, **Alexandra Ledermann**, **Desert Rats vs Afrika Korps**, **Monet : le mystère de l'Orangérie**, **Nightmare Creatures...** parmi d'autres

Méthodes d'apprentissage d'anglais :

**Assimil**, **Bordas**, **Comptoir des Langues**, **Didier**, **Formalanges**, **Foucher**, **Hachette**, **Harraps**, **Hatier**, **Larousse**, **Nathan...** parmi d'autres.

## AUTRES EXPÉRIENCES

**Écriture de pièces de théâtre** : *Prince Academy*, 2005, *The Quest for the Gorgon's Head*, 2006

**Traductions** : *Girl or boy?*, 2016 (titre original : *Fille ou garçon?* pièce d'Aude Roman et Delphine Lacouque) ; *How Mad am I?*, 2012 (titre original : *Abilifaïe Léponaix*, pièce de J-C Dollé) ; *Le Pétomane*, 2011 (titre original : *The Petoman*, pièce de Tony Stowers) ; courte biographie de Roland Buraud, artiste-peintre français (1946-2009)

**Régisseur/ administrateur** :

- *Compagnie ACT*, 1989-93
- *What Now Theatre Company*, Festivals d'Edimbourg, 1988 & 1989

Accompagnateur/animateur d'enfants handicapés, 1978-90

## ÉGALEMENT...

**Sports** - course à pied, tennis, squash, cricket, football, ski  
Chant (baryton) - Choeur Pierre Molina, Paris  
Permis de conduire B.