

Kester Lovelace

artiste de voix - comédien - metteur en scène - coach

66 bis rue Albert
75013 PARIS
06 13 01 61 89
kesterlovelace@mac.com
www.kesterlovelace.com

Agent : Cindy Brace +33 2 32 67 19 81

Nationalité : franco-britannique
Bilingue anglais/français
Résident en France depuis 1983
Age caméra : 40-55 ans
Age voix : 25-50 ans
Yeux bleus-cheveux châains-1m75

FORMATION

FORMATION COMEDIEN

Stage Master Class - **De l'acteur au personnage, Bruno Esposito**, Paris, 2013
Stage de Pédagogie Dramatique - **Ecole Internationale Jacques Lecoq**, Paris, 1995
Stage de Mime - **Nola Rae et Footsbarn Theatre**, Hérisson, 1994
Stage de formation corporelle de l'acteur, **Monica Pagneux**, Paris, 1991

FORMATION PEDAGOGIQUE

Stage de formation de Formateur en expression orale - **Trilog**, Paris, 1996

Certificat professionnel d'enseignement secondaire d'art théâtral
et de français langue étrangère (**PGCE French and Drama**)
- **Institute of Education**, Londres, 1989

ÉTUDES

Maîtrise littéraire de français, **Manchester University**, UK, 1981-1985

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

COMÉDIEN - CINÉMA ET TÉLÉVISION

Qui a peur de Lady C? - docu-fiction, 2019 - réal. Matilde Damoisel
rôle : Richard Hoggart

La guerre gagné, la paix perdue - docu-fiction, 2019 - réal. Isabelle Gendre
rôle : Orlando

Les Traducteurs - long-métrage, 2018 - réal. Régis Roinsard
rôle : Inspecteur police

Elegy - court-métrage sélectionné pour Venice Virtual Reality 2018 - réal. Marc Guidoni
rôle : Le mari

Kester Lovelace

artiste de voix - comédien - metteur en scène - coach

Alias Caracalla - téléfilm France 3, 2013 - réal. Alain Tasma
rôle : Sergent anglais

R.I.S. - série TF1, 2012 - réal. Alexandre Laurent
rôle : John Trevor

Jeanne Captive - long-métrage, 2011 - réal. Philippe Ramos
rôle : Sergent anglais

Vénus noire - long-métrage, 2010 - réal. Abdellatif Kechiche
rôle : Vendeur de journaux

Christie Malry's own double entry - long-métrage, 2001 - réalisateur : Paul Tickell
rôle : Directeur pompes-funèbres

Nulle Part Ailleurs (Canal +) - sketches de Karl Zéro, 1991-2 - réalisateur : Bernard Faroux

The Canterville Ghost, 1991-2 et **The Hound of the Baskervilles**, 1992-3, (**France 3**)
- téléfilms en six épisodes - réalisateur : Igor Gourine

THEATRE

Comédien :

Abigail's Party (Mike Leigh) - rôle : Tony - mes : Les Clack
pour **Dear Conjunction Theatre Company, Théâtre de Nesle, Paris, 1996**

Jack and the Beanstalk (création) - rôle : Martin - mes : Nigel Hollidge
for **Compagnie ACT, MJC Palaiseau, 2001/02**

Cinderella (création) - rôle : Père - mes : Joëlle Edwards
pour **Compagnie ACT, Théâtre de Ménilmontant, Paris, et MJC Palaiseau, 1998**

Little Red Riding Hood (création) - rôle : Bûcheron - mes : Steve Martin
pour **Compagnie ACT, Théâtre de Ménilmontant, Paris, et MJC Palaiseau, 1996**

Jack and the Beanstalk (création) - rôle : Maire - mes : Steve Martin
pour **Compagnie ACT, Théâtre des Confluences, Paris 1995**

Sleeping Beauty (création) - rôle : Premier ministre - mes : Steve Martin
pour **Compagnie ACT, Espace Jemappes, Paris, et MJC Palaiseau, 1994**

Aladdin (création) - rôle : Sultan - mes : Steve Martin
pour **Compagnie ACT, Théâtre de la Main d'Or, Paris, et MJC Palaiseau, 1993**

Cinderella (création) - rôle : Prince - mes : Steve Martin
pour **Compagnie ACT, Théâtre de la Main d'Or, Paris, et MJC Palaiseau, 1992**

The Hound of the Baskervilles (Conan Doyle) - rôle : divers - mes : Andrew Wilson

Kester Lovelace

artiste de voix - comédien - metteur en scène - coach

pour **Compagnie ACT, Théâtre de la Main d'Or, Paris, et tournée nationale, 1991/92**

The Canterville Ghost (Oscar Wilde) - rôle : Duke of Cheshire - mes : Andrew Wilson
pour **Compagnie ACT, Théâtre de la Main d'Or, Paris, et tournée nationale, 1990/91**

The Secret Diary of Adrian Mole (Sue Townsend) - rôle : Nigel, Barry Kent -
mes : Andrew Wilson, pour **Compagnie ACT, Théâtre de la Main d'Or, Paris, et tournée nationale, 1989/92**

Metteur en scène :

Directeur artistique de Drama Ties Theatre Company - www.drama-ties.com

The Merde Factor (Steven Clarke), 2017 - **Théâtre de Nesle, Paris, Festival 789**

Beautiful Thing (Jonathan Harvey) 2009, version française - **Vingtième Théâtre, Paris Festival OFF Avignon 2010, et tournée nationale 2011-12**

***Rapunzel Rebels*, 2007, *The Quest for the Gorgon's Head*, 2006, *Prince Academy* 2005, *Snow White's Black Heart*, 2004, *Robin Hood*, 2003, *Rumpelstiltskin*, 2002 - créations compagnie, **Vingtième Théâtre, Comédie Bastille, Paris** et tournée nationales**

Bedroom Farce (Alan Ayckbourn), **Théâtre des Cinquante, Paris, 1998**
pour **Break a Leg Theatre Company**

FORMATION - ENSEIGNEMENT

Professeur de jeu en anglais au CNSAD, depuis 2009

Professeur d'anglais, La Générale, Montreuil 2013-2016

Professeur d'anglais, Acting in English, Cours Florent, Paris 2011- 2013

Comédien-formateur avec Avant Scène Conseil, Bord de Scène, Co.théâtre, Processus, Théâtre&Associés, Théâtre à la Carte... depuis 2006

Coach théâtral et Animateur d'ateliers pour DisneylandParis, depuis 2013

Co-auteur de *321 Action, le drama pour apprendre l'anglais au Cycle 3*

livre pédagogique destiné aux professeurs d'écoles et de 6e, *Éditions SCEREN*, 2004

Directeur artistique de Drama Ties Theatre Company, troupe professionnelle spécialisée dans le théâtre en anglais en milieu scolaire, depuis 1999

- *Drama Across Boundaries*, en partenariat avec **National Youth Theatre, UK, 2009-10**

- Projets d'échange entre collèges parisiens et écoles londoniennes, depuis 1997,
lauréat du **Label Européen des Langues, 2006**

Animateur d'ateliers-théâtre en anglais avec jeunes et adultes depuis 1989,

Interventions ponctuelles de sensibilisation théâtrale; stages intensifs ou réguliers de création et réalisation de spectacle, Paris et provinces

Intervenant pour Compagnie ACT et la Maison du Geste et de l'Image de 1992-1999

Kester Lovelace

artiste de voix - comédien - metteur en scène - coach

Lecteur d'anglais aux **Universités de Paris VII**, 1987-88 et de **Dijon**, 1985-86

Professeur d'anglais aux écoles **Berlitz**, **Westmill**, et **Langage Forum**, 1986-88

Professeur de français aux cours d'été à Londres, 1985-88

Assistant d'anglais au **Lycée polyvalent Brossolette**, **Villeurbanne**, 1983-84

PRESENTATION INSTITUTIONNELLE

BIM & Co (Skydôme), 2018

Thales SBI, 2017

Nestlé Nan Optipro, 2016

Yachting Shanghai, International Marine Expo, 2015

Cross Knowledge, 2015

Faurecia, Manager's Code, 2014

Kéo Awards 2013, Kéolis

My Ditto, Global Sky Services, Alba - Créateur de Visite

Convention Celio, 2009

VOIX

Accents : anglais britannique standard et accents régionaux, anglais 'mid-atlantique', français avec accent anglais.

DOUBLAGE - POST-SYNCHRO CINÉMA/TV

The Sisters Brothers - réalisateur : Jacques Audiard, 2018

La nuit a dévoré le monde - réalisateur : Dominique Rocher, 2017

La promesse de l'aube - réalisateur : Eric Barbier, 2017

Demain tout commence - réalisateur : Hugo Gélin, 2016

Tout en haut du monde - réalisateur : Remi Chayé, 2015

Dheepan - réalisateur : Jacques Audiard, 2015

Connasse, princesse des coeurs - réalisateur : Eloïse Lang & Noémie Saglio, 2015

Belles familles - réalisateur : Jean-Pierre Rappeneau, 2015

Moonwalkers - réalisateur : Antoine Bardou-Jacquet, 2015

United Passions - réalisateur : Frédéric Auburtin, 2014

Une rencontre - réalisateur : Lisa Azuelos, 2014

Grace of Monaco - réalisateur : Olivier Dahan, 2014

Borgen (saison 3 - rôle de Jeremy Welsh) - direction artistique : Sylvie Moreau, 2013

Young Perez - réalisateur : Jacques Ouaniche, 2013

Jappeloup - réalisateur : Christian Duguay, 2013

Kester Lovelace

artiste de voix - comédien - metteur en scène - coach

Les lignes de Wellington - réalisateur : Valeria Sarmiento, 2012

XIII - réalisateur : Alain Tasma, 2012

Holy Motors - réalisateur : Léos Carax, 2012

Vénus noire - réalisateur : Abdellatif Kechiche, 2010

Elle s'appelait Sarah - réalisateur : Gilles Paquet-Brenner, 2010

Just So Stories - réalisateur : Jean-Jacques Prunès, 2008

Joyeux Noël - réalisateur : Christian Carion, 2006

Man to Man - réalisateur : Régis Wargnier, 2005

Kaamelot - réalisateur : Alexandre Astier, 2005

Banlieue 13 - réalisateur : Pierre Morel, 2005 - Damien, rôle principal

Alien vs Predator (vf) - réalisateur : Paul WS Anderson, 2004

Le pacte des loups - réalisateur : Christophe Gans, 2001

Jeanne d'Arc - réalisateur : Luc Besson, 1999

La femme de chambre du Titanic - réalisateur : Bigas Luna, 1997

Le Ciel est à nous (vf) - réalisateur : Graham Guit, 1996

VOIX OFF

Audio-guides binauraux : **Château de Vaux-le-Vicomte** (rôle : Nicolas Fouquet), 2019

Abbaye aux Dames, Saintes, (la voix du casque), 2016

Directeur artistique - **Sacrifice** - documentaire TF1, 2014- réal. Clarke, Costelle & Lumière

Bandes annonces, billboards et textes :

Eurosport, 2003-2016

Narrations et textes :

So British - TV Planète No Limit (vf), 2010

Very Good Trip - Renault.com, 2010

UEFA Champions League Rétro 1993-2010 dvd, 2009-10

Commentaires :

- voix de **Percy the Hedgehog**, **The Hedgehog Heating Up**, 2013

- voix de **Yuku the Reindeer**, **The Reindeer Heating Up**, 2011

- voix de **Yann Arthus-Bertrand**, teaser **Home**, 2009

- voix de **Charles Darwin**, vidéo **Darwin on the Evolutionary Trail**, 2009

- voix de **Charlie Chaplin**, documentaires **MK2**, 2003

- voix de **Jacques-Henri Lartigue**, expo 2004

Kester Lovelace

artiste de voix - comédien - metteur en scène - coach

Radio :

Projet Orloff, France Culture, 2019

6 juin 1944 (Autant en emporte l'histoire), **France Inter, 2018**

Marlène Dietrich et Jean Gabin (Autant en emporte l'histoire), **France Inter, 2017**

Cannes Années Zéro (Au fil de l'Histoire), **France Inter, 2014**

Mission Europe (Paris) - série **RFI 2006**, (rôle principal)

Et depuis 20 ans...

Spots pubs :

Adidas, Actifed, Armani, AXA, Azzaro, Babybel, Bell & Ross, Biotherm, BMW, BNP Paribas, Cacharel, Cartier, Coca-Cola, Colgate, Dacia, Davidoff, Disneyland Paris, Dolce & Gabbana, Domyos, Ducati, Dunhill, Duracell, Garnier, Gillette, Guerlain, Hugo Boss, Jules, Lafarge, Lancôme, Lipton, London Playboy, M6 Mobile, Martell Cognac, Match.com, Mercedes, Michelin, Nespresso, Nestea, Nina Ricci, Nissan, Nutella, Orange, L'Oréal, Orangina, Oxford, Paco Rabane, Peugeot, Quechua, Red Bull, Renault, Rowenta, Samsung, Sanofi, Toyota, Ubisoft, Vodaphone, Western Union... *parmi d'autres.*

(vf) : **Eurostar, Jaguar, Mini, Rover...**

Documentaires, adaptations et direction de plateau :

Imagine, Telos, VDM, Ecomédia, Gédéon Programmes...

Audio-guides et adaptations :

Open Tour Bus- Paris, Abbaye aux Dames - Saintes, Parc Leonardo da Vinci - Château du Clos Lucé, Cité des Sciences - Paris, Musée du Chemin des Dames, Musée de Dunkerque, Musée du Quai Branly, Ville de Narbonne...

Films institutionnels et adaptations :

Alstom, Assystem, AXA, BNP Paribas, Cap Gemini, Citroën, Danone, Dassault, DCNS, EDF, Eiffage, Garnier, GDF-Suez, Natixis, Nissan, MAIF, NYSE, Orange, L'Oréal, Peugeot, SEB, Safran, Société Générale, TGV, Total, WISE, WWF... *parmi d'autres.*

Kester Lovelace

artiste de voix - comédien - metteur en scène - coach

Jeux vidéos, dessins-animés :

91.1 FM, Gift (personnage principal), **Throne of Britannia, Game of Thrones, Styx, Alexandra Ledermann, Desert Rats vs Afrika Korps, Monet : le mystère de l'Orangérie, Nightmare Creatures...** *parmi d'autres*

Méthodes d'apprentissage d'anglais :

Assimil, Bordas, Comptoir des Langues, Didier, Formalangues, Foucher, Hachette, Harraps, Hatier, Larousse, Magnard, Nathan... *parmi d'autres.*

AUTRES EXPÉRIENCES

Écriture de pièces de théâtre : *Prince Academy*, 2005, *The Quest for the Gorgon's Head*, 2006

Traductions : *Mousey* (titre original : *Maoussi*, scénario de Charlotte Schioler) ; *Girl or boy?*, 2016 (titre original : *Fille ou garçon?* pièce d'Aude Roman et Delphine Lacouque) ; *How Mad am I?*, 2012 (titre original : *Abilifaïe Léponaix*, pièce de J-C Dollé) ; *Le Pétomane*, 2011 (titre original : *The Petoman*, pièce de Tony Stowers) ;
courte biographie de Roland Buraud, artiste-peintre français (1946-2009)

Régisseur/ administrateur :

- *Compagnie ACT*, 1989-93

- *What Now Theatre Company*, Festivals d'Edimbourg, 1988 & 1989

Accompagnateur/animateur d'enfants handicapés, 1978-90

ÉGALEMENT...

Sports - course à pied, tennis, squash, cricket, football, ski

Chant (baryton) - Choeur Pierre Molina, Paris

Permis de conduire B.